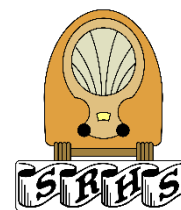


Syyskokous 2019

Kino Tulio, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti (KAVI), Helsinki



Seuramme syyskokous pidettiin Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KAVI) Kino Tuliossa Helsingissä perjantaina 11.10.2019. Perinteisen lauantain sijaan kokouspäivä oli tällä kerralla perjantai. Kokouksen alkuun mennessä Kino Tulioon oli saapunut 25 radioharrastajaa lähinnä Helsingistä ja naapurikaupungeista.

Ennen kokouksen avaamista luovutettiin kiitokseksi Radiot-lehden hyväksi tehdystä työstä neljä Maija Sarasteen kirjoittamaa kirjaa "Radio-Mikro Kaikkea antennin ja maan väliltä 1946–1992". Kirjan saivat Kari Kallio, Timo Kiiski, Åke Nyholm ja lehden taittaja Heikki Viitanen.

Timo Haveri avasi kokouksen. Kokous järjestäytyi niin, että puheenjohtajaksi valittiin Timo Haveri, sihteeriksi Kauko Viitanen, pöytäkirjan tarkastajiksi ja ääntenlaskijoiksi Jorma Raita ja Esa Salldén. Kun kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus oli todettu sekä työjärjestys hyväksytty, päästiin käsittelemään seuran sääntöjen mukaisia syyskokousasioita.

Ensiksi lähdettiin käsittelemään hallituksen laatimaa toimintasuunnitelmaa vuodelle 2020. Se sisältää vuosien aikana vakiintuneita ja hyväksi havaittuja toimintamuotoja, mutta myös uusia avauksia.

Suomen Radioamatööriliiton, Suomen DX-liiton ja Suomen Radiohistoriallisen Seuran yhteistyönä pyritään saamaan radioalan harrastajille enemmän näkyvyyttä ja tilaisuuksia toiminnan esittelyyn. Yhteistyötä pyritään tiivistämään myös järjestöjen lehtien aineiston vaihdolla.

Eri alojen tutkijat, toimittajat ja tietokirjailijat ovat yhä enemmän suunnanneet seurallemme radioalan historiaan liittyviä kysymyksiä ja tarkistuspyyntöjä. Näiden hyvän hoidon varmistamiseksi on tarkoitettu perustaa muutaman jäsenen ryhmä, joka voisi valmistella vastaukset kysymyksiin tai ohjata kysyjä muille tietolähteille. Asiasta kiinnostuneet voivat jo nyt ilmoittautua sihteerille.

Toimintasuunnitelman hyväksymisen jälkeen päätettiin jäsenmaksun suuruudesta ja sen viimeisestä maksupäivästä. Jäsenmaksu on tulevana vuotena entisen suuruinen eli 30€. Viimeistä maksupäivää aikaistettiin parilla viikolla. Se on 16.3.2020.

Kun vielä saatiin hyväksytyksi 22000 euron suuruinen tulo- ja menoarvio ensi vuodelle, olivatkin tämän ryhmän asiat käsitelty ja siirryttiin henkilövalintoihin.

Hallituksen puheenjohtajaksi vuodelle 2020 valittiin Timo Haveri. Hallituksen erovuorossa olleet jäsenet Jalo Ojanperä ja Kari Syrjänen valittiin jatkamaan tehtävässä uudeksi kolmivuotiskaudeksi. Eroa hallituksesta pyytäneen Kauko Viitaseen tilalle hallitukseen valittiin Jyrki Alasentie Viitaseen jäljellä olevaksi toimikaudeksi, vuodeksi 2020. Ensi vuoden toiminnantarkastajaksi valittiin Esa Lindgren ja varalle Timo Karjalainen.

Viimeisenä kohtana kokouksen työjärjestyksessä olivat jäsenten esille ottamat asiat hallituksessa tapahtuvaa valmistelua varten.

Heikki Marttila kertoi, että Sotamuseon Vilppulan varikolta joudutaan ehkä poistamaan jotain sinne varastoitua materiaalia. Ensi kesäksi on suunniteltu tutkimusretkeä, jossa selvitetään onko poistoon menevässä materiaalissa sellaista, joka voidaan toimittaa radiomuseoille.

Toisena asiana Heikki kertoi Ilmatorjuntamuseolle ensi kevääksi suunnitellusta tilaisuudesta, jossa museo, Tutkamieskilta, SRHS, SRAL ja DX-Liitto voisivat esitellä toimintaansa. Vetonaulaksi paikalle saadaan Yleisradion entinen radioauto ja ehkä esitelmä sotaharjoitusten yleisradioaseman toiminnasta.

Lopuksi keskusteltiin Radiot-lehteen liittyvistä asioista. Timo Reinikainen toivoi selkeitä ohjeita siitä miten Radiot-lehteen tulisi kirjoittaa. Ohjeet löytyvätkin nyt tästä numerosta. Risto Vähäkainu muistutti, että kyseessä on harrastelehti, johon voi kirjoittaa ainakin muisteluitaan ja vuosien varrella tutuksi tulleista radioalan asioista ilman kirjoituskynnyksen pelkoa. Useissa puheenvuoroissa pohdittiin vielä mitä asioita pitäisi ottaa huomioon, jos eri radioharrastusryhmien lehdissä julkaistaan samoja kirjoituksia.

Kokous kesti miltei tunnin. Sen päätyttyä siirryttiin lounastauolle, jossa pöytäkunnittain kävi vilkas keskustelu.

Kokousesitelmä

Lounastauolta kokoonnuttiin kuuntelemaan Lasse Nirhamon esitelmää "Pikku Matti, Philipsin pienet radiot". Hän kertoi ryhtyneensä hollantilaisen Gidi Verheijenin Petäjaveden rompepäivillä viime keväänä pitämän esityksen innoittamana selvittämään, mitä Philipsin Pikku Matti radioita on myyty Suomessa vuosina 1941–1946 sekä keräämään näistä radiohistorian kannalta merkittävät tiedot. Lasse painotti aluksi, että minkä tahansa radiomallin tietojen selvittämiseksi olisi tärkeitä, että jokainen harrastaja tekisi kokoelmastaan luettelon, jossa kokoelman laitteista on ainakin seuraavat kahdeksan tietoa: merkki, mallinimi, mallinumero, koneisto, putkisarja, markkinoija, valmistaja, muut lisätiedot.

Lasse selvitti esityksessään perusteellisesti mikä on Pikku Matti, Pikku Mattien valmistushistorian, eri merkit, mallinumerot ja niiden muunnokset. Hän selosti miten nämä voidaan kotelon yksityiskoh- tien ja tyyppikilpien perusteella erottaa toisistaan sekä miten voidaan asteikon merkinnöistä tarkistaa onko kyseinen radio valmistettu myös Suomessa myytäväksi.

Erityisesti etsittäväksi Lasse nimesi kaksi Pikku Mattia, mallinumerot 204U –(32) ja 208U–04. Näistä ei toistaiseksi ole riittävästi tietoa. Koko projektin päämääränä on saada kootuksi kattava tiedosto aiheesta Pikku Matit Suomessa. Tietoja ja kuvia Pikku Mateista voi lähettää sähköpostilla: lasse@nirhamo.pp.fi. Tuloksia tullaan julkaisemaan SRHS:n kotisivuilla www.radiohistoria.fi.

KAVIn radio- ja televisioarkiston esittely Suunnittelija Timo Leskinen kertoi KAVI:n lakisää- teistä tehtävistä ja muusta toiminnasta. Hän esitti mitä arkistomateriaalia on katsottavissa tietyissä asiakas- ja tutkijapisteissä sekä internetissä. Radiohistorian harrastajia hän kehotti tutustumaan

KAVI:n kehittämiin ja ylläpitämiin www.elavamuisti.fi ja www.elonet.fi sivustoihin. Niiden hakujen kautta löytyy monenlaista tietoa myös menneiden vuosikymmenien radiolaitteista ja niiden valmistajista.

KAVI:ssa pidetään vuosittain monia kaikille avoimia luentotilaisuuksia, joissa käsitellään radiohistoriaan liittyviä aiheita. Näistä tiedotetaan hyvissä ajoin Kansallisen audiovisuaalisen instituutin internet-sivustolla.

Esimerkkinä KAVI:n arkistomateriaalista näimme puolen tunnin mittaisen koosteen, joka sisälsi radioihin, televisioihin ja niiden valmistukseen liittyviä lyhytfilmejä 1950- ja 1960-luvuilta sekä radio- ja televisiomallien mainosfilmejä.

Kaikkinensa kokouspäivä oli antoisa. Neljän ja puolen tunnin rupeaman jälkeen poistuimme tyytyväisinä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin viihtyisistä tiloista märkänä loistavien Helsingin katujen huminaan.